

## 「文化財保存修復専門家養成実践セミナー」開催趣旨

文化財の修復理念は日々進化しており、特に公的な文化財を扱う機関では、技術者ひとりひとりの意識とモラルの向上、そして実践力が強く求められています。このような流れの中で、文化財の保存修復には、技術や理論のみならず、適正な材料の選定、状況度に応じた適正な仕様設計、適正な価格の設定など実務面の知識と判断力が必須となっています。

本セミナーは、国内外で活躍できる高度な能力を持つ専門家を育成するために、基礎能力の格段の向上を目指し、既に現場で活躍している研究者、技術者など一流の講師陣を迎え、現場に即した実践力を養うセミナーです。

- 主 催：特定非営利活動法人 文化財保存支援機構
- 共 催：独立行政法人国立文化財機構 東京国立博物館(予定)
- 後 援：公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団／  
一般社団法人 文化財保存修復学会／日本文化財科学会(申請中)  
文化遺産国際協力コンソーシアム／公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟(申請中)
- 監 修：神庭信幸(東京国立博物館学芸研究部保存修復課長)  
三輪嘉六(NPO 法人 文化財保存支援機構理事長・九州国立博物館長)  
西浦忠輝(NPO 法人 文化財保存支援機構理事・国士舘大学教授)  
増澤文武(NPO 法人 文化財保存支援機構理事・(財)元興寺文化財研究所名誉研究員)  
増田勝彦(NPO 法人 文化財保存支援機構理事・昭和女子大学光葉博物館顧問)

■定 員：30名

■参加資格：現役の文化財保存修復専門家

大学等で文化財コースを履修中、あるいは卒業した者(専門家を目指す者)

※希望者多数の場合は監修者と委員会が選抜。

■受講時間数：120時間(5日/週 × 2週 × 2ヵ年)

講義102時間 / 実技・見学等18時間

※ 2年連続受講を基本としますが、続けて受講できない場合は次々年度に繰り越すなど相談に応じます。

■平成26年度実施期間：<レベル1・Bコース>

平成26年9月1日(月)、2日(火)、3日(水)、4日(木)、5日(金)、6日(土)、7日(日)、8日(月)、10日(水)、11日(木) 全10日間

■時 間：9:30~12:30 14:00~17:00

■場 所：東京国立博物館小講堂、その他

必要に応じて展示室や修理室の見学、その他の博物館、修理施設等。

■参加費(平成25年度分)：

|          |          |
|----------|----------|
| JCP 会員   | 60,000 円 |
| JCP 学生会員 | 30,000 円 |
| 非会員      | 80,000 円 |
| 非会員学生    | 50,000 円 |

※内 20,000 円を登録料として、事務経費に充当させていただきます。

■受講者の特典：

○2ヵ年連続受講生に修了証書を授与します。

○JCP 会員技術者は、今後の修復事業参加を検討する際の日安とさせていただきます。

※海外における文化財保存事業への派遣や、文化財関連諸機関におけるインターンシップの可能性が広がります。

■応募期間：**平成26年8月15日(金)まで**

■応募方法：申し込み用紙に必要事項<①氏名 ②年齢 ③連絡先住所 ④連絡先電話番号、FAX 番号、メールアドレス等 ⑤所属機関、部署(学生の場合は、専攻コース名など) ⑥専門⑦会員の有無 ⑧略歴>を記入の上、NPO 法人文化財保存支援機構事務局あて、FAX、郵送あるいは e-mail 添付にてお送り下さい。

| <b>レベル 1・B コース（120 時間）</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>I. 調査診断法 【6 時間】</b>     |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・有機分析（3 時間）</li> <li>・カルテ（3 時間）</li> </ul>  |
| <b>II. 環境保全概論【9 時間】</b>    |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化財の梱包と輸送（3 時間）</li> <li>・展示文化財の地震被害の軽減（3 時間）</li> <li>・博物館における微気象管理の実際（3 時間）</li> </ul>           |
| <b>III. 基礎修理設計【15 時間】</b>  |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・洋紙（3 時間）</li> <li>・彫刻（3 時間）</li> <li>・東洋書跡（3 時間）</li> <li>・漆工（3 時間）</li> <li>・金工（3 時間）</li> </ul>  |
| <b>IV. 基礎材料論 【6 時間】</b>    |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・接着剤（3 時間）</li> <li>・顔料染料（3 時間）</li> </ul>  |
| <b>V. 特 講 【12 時間】</b>      |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・被災地における博物館活動の実際（3 時間）</li> <li>・和紙の話（3 時間）</li> <li>・東博と臨床保存学（3 時間）</li> <li>・膠の話（3 時間）</li> </ul> |
| <b>VI. 見 学 【12 時間】</b>     |  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・都内博物館、美術館見学（6 時間）</li> <li>・町並み保存 NPO と交流／<br/>筆作り見学（6 時間）</li> </ul>                              |

※ 題目は都合により変更となることがあります。