

膠文化研究会 第2回公開研究会 「膠一筋」

後援：文化財保存修復学会

今回は修復現場における膠についての報告、姫路高木地区に伝わる膠の伝統的な製法を研究し、復元に取り組む研究家に話を聞きます。特別講演として平成24年度文化勲章受章者、日本美術院理事長で日本画家の松尾敏男先生に長い画業の中で膠を使い続けてきた経験についてお話しいただきます。

プログラム

13:00-13:15 開会あいさつ

13:20-14:00 発表「東洋絵画・書跡の修理における剥落止め」

半田 幾子

半田九清堂取締役、技師長

14:05-14:45 講演「膠の歴史」

林 久良

姫路高木地区での伝統的膠製造の復元に取り組む

15:00-15:40 特別講演「膠一筋」

松尾 敏男

日本画家
公益財団法人日本美術院理事長
平成24年度文化勲章受章者



15:50-16:20 質疑応答

16:20-16:30 閉会あいさつ

※プログラムは変更になる場合があります。

日時：2013年1月12日(土) 13:00～16:30

場所：東京藝術大学 美術学部中央棟第1講義室

東京都台東区上野公園12-8

参加費：3000円 人数：100名(先着順)

【懇親会】16:50～19:00

場所：大浦食堂 東京芸術大学美術学部大学美術館1F

参加費：4000円(学生2000円)

【申し込み方法】 募集期間 2012年12月15日(土)～2013年1月7日(月)

膠文化研究会ウェブサイトから参加応募様式をダウンロード、必要事項を記入の上、事務局宛メールに添付してください。参加費は1月8日(火)までに指定口座にお振り込みください。振込先は、事務局からの受付確認メールにてお知らせいたします。

【問い合わせ】 膠文化研究会宛メールで お問い合わせください。

ウェブサイト <http://nikawalabs.web.fc2.com/>
事務局Eメールアドレス nikawalabs@gmail.com
Facebookページ <http://www.facebook.com/NikawaLabs>
東京芸術大学日本画研究室 電話：050-5525-2135(斎藤)

